

17^{ème}
édition

Les Rencontres de la Haute Romanche

DU 6 AU 14
JUILLET 2018

Spectacles en alpages et fantaisies champêtres en Pays Briançonnais

CIE DU i



L'AGENCE DE VOYAGES
IMAGINAIRES



DIDIER SUPER



CARTOUN SARDINES
THÉÂTRE



ROSIE VOLT



Spectacles
sous chapiteau
La Grave
Villar d'Arène (05)



Le Nez dans la Meije ↘ La Botanique Sonore ↘ Carte Blanche

Clowns à tout bout de champs

Parce qu'il sait être l'idiote providentiel qu'en cachette nous aimerions tous être et qui nous remplace brillamment pour dire ou faire les pires bêtises ; parce qu'il est capable de regarder nos égoïsmes au fond des yeux et de nous en faire rire ; parce que son esprit caustique, ses facéties subversives, ses façons outrancières nous donnent goût à une autre vie où la curiosité, l'humour et la dérision ont une place de choix ... Les clowns nous donnent envie de toujours retourner les chercher.

Petit Bastringue d'Ouverture

en compagnie de Radio Bam
et du Honolulu Brass Band

Le Honolulu Brass Band s'inspire de l'imaginaire de la musique des îles. La fanfare lève l'ancre pour un voyage musical aux saveurs de vieux rhum arrangé entre folklore européen, mazurka, biguine ou boléro, vaudou haïtien, mambo, cha-cha-cha ou calypso...



**Fanfare
Tout public**

En déambulation dans le village et sous chapiteau pour poursuivre la soirée en dansant

Vendredi 6 juillet à 18h et 22h

BESAME MUCHO

Cie du i

Retrouvez Séraphine. Silhouette dégingandée entre chignon tiré et talons haut-perchés, elle débarque avec son enthousiasme à toute épreuve et son irrépressible envie de bien faire, pour un voyage au pays de la Vie. Mais la Vie c'est comme l'Amour, ça ne se contrôle pas ! Accompagnée de Gabriel, son acolyte musical hiératique et muet, elle se lance dans une cérémonie rocambolesque et flamboyante, déployant une vigueur et des talents qu'elle ne se soupçonnait pas.

Vendredi 6 juillet à 20h

**Clown
Tout public à partir de 10 ans
durée 1h10**

Ecriture et mise en scène Mathilde Dromard | avec Mathilde Dromard et Mohn | création son Mohn | création lumière Sébastien Piron | conseil artistique Anne Gaillard, Sébastien Fayard, Caroline Obin | construction décor Original Karton | coproduction Le 3bisf /Aix-en-Provence, Forum Jacques Prévert /Carros, Arts Vivants en Vaucluse, Le Dakiling /Marseille, Le Théâtre des Carmes /Avignon, Le Colombier des Arts /Planoiseau

LE NEZ DANS LA MEIJE Ateliers et Scènes ouvertes clown

En compagnie de Mathilde Dromard et Etienne Ranger

Des rencontres. Une scène. Des clowns.
Un public. La Meije.

Que vous ayez déjà fait de la scène ou pas ; que vous ayez un numéro construit ou juste l'envie d'essayer, d'expérimenter cet endroit savoureux et singulier qu'est le clown, vous êtes les bienvenus !

Pendant deux jours, rendez-vous le matin pour un atelier en compagnie de Mathilde Dromard et Etienne Ranger et de leur approche complémentaire du jeu clownesque. L'après-midi, l'expérience se poursuit en public : une scène ouverte accueille les élans, les flamboyances, les maladresses de ces clowns d'un jour ou de toujours, prêts à planter leur nez dans la Meije.

Samedi 7 et dimanche 8 juillet

**9h30-12h30 - ateliers
adolescents et adultes
gratuits sur inscription**

**16h30 - scène ouverte
présentation tout public
Entrée libre**

LA FABULEUSE HISTOIRE D'EDMOND ROSTAND ! (L'ILLUSTRE AUTEUR DE CYRANO)

L'Agence de Voyages Imaginaires
– Cie Philippe Car

Samedi 7 juillet à 20h

C'est l'histoire d'un clown qui raconte l'histoire d'un clown... mais pas de nez rouge ni de grandes chaussures (quoique...) ! Plutôt l'innocence, l'excès, l'impatience, le cœur cabossé... et la passion de raconter. La petite odyssée d'un Ulysse de théâtre. La fabuleuse histoire d'Edmond Rostand sera créée en octobre 2018 à Marseille. Aux Rencontres de la Haute Romanche, nous présentons un travail en cours, un spectacle écrit et tout juste posé sur les planches. À vous de vous prêter au jeu d'apercevoir le spectacle en devenir... et de participer activement à la fabuleuse aventure de sa création.

Tout public à partir de 10 ans
durée 2h

Depuis trente ans, Yves Fravega a accompagné Philippe Car à travers la création de 7 spectacles, en tant que dramaturge, auteur, adaptateur, parfois metteur en scène et même acteur. C'est un grand plaisir pour Les Rencontres de la Haute Romanche d'accueillir cette étape de leur huitième collaboration !

Mise en scène Philippe Car | conception et écriture Philippe Car et Yves Fravega | avec Philippe Car et Nicolas Paradis (musicien) | création musicale Vincent Trouble et Nicolas Paradis | costumes Christian Burle | décor et accessoires Bruno Montlahuc | décor sonore Pascale Stevens | régie plateau et manipulation Fabrice Rougier | Production : Agence de Voyages Imaginaires Coproductions : Les Théâtres /Marseille, Théâtre de Grasse, Espace Nova /Velaux, Théâtre Jean Le Bleu /Manosque, Le Cratère /Scène nationale d'Alès, Maison des Arts du Léman /Thonon, Bonlieu /Scène nationale Annecy

TA VIE SERA PLUS MOCHE QUE LA MIENNE

Didier Super

Dimanche 8 juillet à 20h

Chansonnier pré-apocalyptique au mauvais goût certain et à l'engagement douteux, Didier Super, soutenu par sa guitare, nous fait part de la vision qu'il a du monde, au travers de ses lunettes sales. Pour son 5ème spectacle, il tente de nous raconter l'histoire d'un chômeur qui rencontre une fée...

Didier Super aurait pu être un clown... Il est une sorte de bouffon surnaturel qui ne recule devant rien ; notre mauvais génie à la méchanceté audacieuse ; un fier malotru qui dit avec une candeur affichée ce qui ne se dit pas ; qui appuie, partout où ça fait mal, où ça gratte, où ça pique, où ça rappe ; il insiste, exagère ... Et on rit !

Tout public à partir de 12 ans
durée 1h20

mise en scène Juliette Marre
et Christophe Correia



CARTE BLANCHE A UN PROJET DE TERRITOIRE « LA MAISON GRAVIER-CALM »

Une proposition de Jérôme Delormas

Lundi 9 juillet à 18h30

Avec le soutien de SIVOM - Commune de Villar d'Arène et de la Préfecture des Hautes Alpes Fonds Chabon

À Villar d'Arène, une maison de village, la „maison Gravier-Clam“ pourrait devenir un lieu d'activités, de rencontre, de culture, de bien-être, par et pour les habitants de Villar et de La Grave mais aussi pour les personnes de passage et les vacanciers. Un travail est en cours afin de définir ce que pourrait être ce projet, sa forme juridique et économique, sa capacité à renforcer et faire rayonner la singularité du Pays de la Meije.

Présentation d'un film sur le projet et débat. La soirée se poursuit autour d'un verre, d'un repas partagé et en musique !

Entrée libre

LA CHEVRE DE MONSIEUR SEGUIN

Cartoun Sardines Théâtre

Une adaptation de la fable d'Alphonse Daudet... où l'on retrouve une chèvre Blanquette chanteuse et musicienne ; un Monsieur Seguin, paysan ermite poète et parolier, et où le loup prend l'aspect d'un jeune et séduisant impresario, avide de profit et d'argent, qui promet à Blanquette le succès...

Adaptation Patrick Ponce | avec Daphnée Clouzeau et Stéphane Gambin | création musicale Daphnée Clouzeau | décor et conception vidéo Stéphane Gambin | avec l'aide de Jean-Philippe Krief (Cie des Loups masqués) | une production Cartoun Sardines Théâtre

Mardi 10 juillet à 19h

**Clown
Tout public à partir de 6 ans
durée 50mn**

YADEWATTS

Rosie Volt

Heureuse qui, comme Rosie Volt, a fait un beau voyage... La clown Rosie Volt, voltigeuse de la glotte, soprane des alpages au naturel fantaisiste, revient pour un tour de chant animalesque. Elle divagabonde et se lance dans un looping vocal ascensionnel qui l'emmène à autre altitude. En quête de gloire, elle cherche à devenir une diva polymorphe du world-lyrico-folk-rock. Le spectateur découvre alors son jardin secret en friche, un monde fêlé, fébrile et farfelu, où chacun se retrouve comme dans un jardin public !

De Daphné Clouzeau et Michel Dallaire | avec Daphnée Clouzeau et Marc Zuber | mise en scène et direction de jeu Michel Dallaire | une production fUtilité Publique - Coproductions Département Drôme, Spedidam, Théâtre La Carrosserie Mesnier (18), La Vache qui rue (Théâtre Group') (39), L'Heure Bleue (38), Cie Inko'Nito (38).

Mercredi 11 juillet à 19h

**Looping clownesque
haut perché pour
Castafore d'occase**

**Clown musical
Tout public à partir de 10 ans
durée 1h**

Les Rencontres de la Haute Romanche organisent depuis 2001 des résidences d'artistes, des projets de création partagée et des événements culturels. Basé sur une démarche participative et de développement territorial, son projet repose sur l'implication des habitants à sa réalisation, en complicité avec les équipes artistiques invitées.

LA BOTANIQUE SONORE

Atelier de création plastique et musicale en compagnie de Loïse Bulot et Nicolò Terrasi

une production L'Art de Vivre

Loïse et Nicolò proposent, à des enfants de 7 à 12 ans, la création d'un spectacle visuel et musical à partir de la constitution d'un herbier fantastique animé et sonorisé.

du 9 au 14 juillet

Ateliers quotidiens du 9 au 14 juillet | 7 à 12 ans | sur inscription

Présentation le 14 juillet à 18h | Tout public | Entrée libre

LES RENDEZ-VOUS

Ouverture du chapiteau une heure
avant le début des spectacles

Chaque jour, Les Rencontres de la Haute Romanche vous accueillent avant et après les spectacles. Retrouvez la quotidienne de Radio BAM*, partagez la soupe et le plat du jour, et poursuivez la soirée avec nos petits bastringues et « raffutintoins »

*rediffusée dès le lendemain sur Radio BAM - radiobam.org - et Radio Zinzine - radiozinzine.org - Briançon 101.4

★ Vendredi 6 juillet ★

18h – Apéro et Petit Bastringue d'ouverture
en compagnie de RADIO BAM et du HONOLULU BRASS BAND

20h – BESAME MUCHO | Cie du i
Clown | Tout public à partir de 10 ans | durée 1h10

22h – HONOLULU BRASS BAND | Le Bal Créole

★ Samedi 7 juillet ★

LE NEZ DANS LA MEIJE – Ateliers et scène ouverte clown en compagnie de
Mathilde Dromard et Etienne Ranger
9h30 Atelier | **16h30** Scène ouverte

20h – LA FABULEUSE HISTOIRE D'EDMOND ROSTAND !
L'Agence de Voyages Imaginaires
Tout public à partir de 10 ans | durée 2h

★ Dimanche 8 juillet ★

LE NEZ DANS LA MEIJE – Ateliers et scène ouverte clown en compagnie de
Mathilde Dromard et Etienne Ranger
9h30 Atelier | **16h30** Scène ouverte

20h – DIDIER SUPER | Ta vie sera plus moche que la mienne
Tout public à partir de 12 ans | durée 1h20

★ Lundi 9 juillet ★

18h30 – CARTE BLANCHE
au projet de territoire maison Gravier-Calm

★ Mardi 10 juillet ★

19h – LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN | Cartoun Sardines Théâtre
Clown | Tout public à partir de 6 ans | durée 50mn

★ Mercredi 11 juillet ★

19h – YADEWATTS | Rosie Volt
Clown musical | Tout public à partir de 10 ans | durée 1h

★ Samedi 14 juillet ★

18h – BOTANIQUE SONORE | Loïse Bulot et Nicolò Terrasi
Spectacle animé et sonorisé | Tout public
Restitution des ateliers quotidiens du 9 au 14 juillet

Spectacles sous chapiteau à Villar d'Arène

Tarifs

Adultes 14€

adhérents 10€ | adhésion 5€

Tarif enfants (jusqu'à 12ans) 6€

La soupe est offerte, une restauration légère et une buvette sont proposées sur place.

Renseignements

Réservations

06 98 93 78 79

contact@rencontreshauteromanche.com

Retrait des billets le soir du spectacle

Hébergement

Infos pratiques

Office de Tourisme de la Meije (La Grave)

04 76 79 90 05 | www.lagrave-lameije.com

Pour venir – itinéraires sur le site des Rencontres de la Haute Romanche

Depuis Grenoble : 80 Km par la RD1091 direction Les stations de l'Oisans / La Grave / Briançon

Depuis Gap : 120 Km par la RN94 direction Briançon puis RD1091 en direction de Grenoble par le Col du Lautaret

Transports : BUS Ligne LER 35 au départ de Grenoble Gare SNCF / Routière - La Grave-Villar d'Arène-Briançon (Aller-Retour) / RESERVATION OBLIGATOIRE 24h à l'avance

Ligne 3030 Transisère au départ du Barrage du Chambon (situé à 20mn en voiture de La Grave-Villar d'Arène) / Bourg d'Oisans puis Grenoble (Aller-Retour)

Covoiturage : www.facebook.com/drive2spot | www.blablacar.fr | <https://movici.auvergnhonealpes.fr>

L'équipe, Codirection Yves Fravega, Emmanuelle Gourvitch | coordination Béatrice Ribault | direction technique Christophe Bruyas | régie Thibaut Boislève, Olivier Brun, Thibaud Souquet, Antoine Freyssinet | accueil Adrien Merlin, Loïc Merlin, Isabelle Clot

Le conseil d'administration, Baptiste Rostaing-Puissant (président), Jean-Louis Sackur (vice-président), Frédérique Allirand (trésorière), David Le Guen (vice-trésorier), Michèle Giroud (secrétaire), Sylvette Gardent (vice-secrétaire), Etienne Albert, Denis Allirand, Sophie Faure, Frédéric Laperrière, Claudine Laperrière, Gaby Merlin, Audrey Mielle, Cécile Rizzardo

Les Rencontres de la Haute Romanche sont soutenues par La Préfecture des Hautes-Alpes – FNADT, le Ministère de la Culture – DRAC Provence Alpes Côte d'Azur, La Région Provence Alpes Côte d'Azur, Le Département des Hautes-Alpes, La Communauté de Communes du Briançonnais et le SIVOM de La Grave Villar d'Arène.

Elles sont réalisées avec le concours des communes La Grave et Villar d'Arène, des services techniques du SIVOM, du Gîte Les Mélèzes, du Vannoir, Le Théâtre du Briançonnais, du GMEM, de la Cie Attention Fragile, de la Cie L'Entreprise, du Théâtre du Centaure et de nombreux bénévoles et membres actifs ;

Nous les en remercions tous chaleureusement.

La direction artistique des Rencontres de la Haute Romanche est confiée à la Cie L'Art de Vivre.

www.rencontreshauteromanche.com



Siège social Mairie 05320 La Grave

Siret 439 007 246 00010 - Code ape 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacles 2-128815 / 3-128816



Ne pas jeter sur la voie publique. Réalisation : Théo Goedert, Milena Walter. Imprimeur Saxoprint

